casabella

rivista di urbanistica
architettura e disegno industriale
fondata nel 1928

il prezzo di un numero della rivista
è di 1.400 lire
per l'estero di 2.000 lire
il prezzo dell'abbonamento a
12 numeri è di 14.000 lire
per l'estero di 20.000 lire
per gli studenti italiani:
il prezzo dell'abbonamento a
12 numeri è di 11.000 lire
a 18 numeri è di 14.000 lire
(comunicare il numero di matricola)
conto corrente postale 3|2078
intestato a « Casabella »
i prezzi sono comprensivi dell'IVA

diffusione, abbonamenti e vendite
Annamaria Castelli

pubblicità
Alessandra Ancona

direzione, redazione, amministrazione e pubblicità
20090 Segrate (Milano)
via Marconi 17
telefono 2131851

stampa
Arti grafiche Meroni, Lissone

distribuzione
A. & G. Marco
20126 Milano, via Fortezza 27
telefono 2526

editore
G. Milani sas - Segrate
di Edoardo Gilardi

© 1928

autorizzazione numero 3108
26 giugno 1953 tribunale di Milano
rivista mensile, numero 4
aprile 1974
spedizione in abbonamento postale
gruppo III | 70

direzione
Alessandro Mendini, direttore responsabile

redazione
Giovanni K. Koenig, consulente
Enrico D. Bona, caporedattore
Carlo Guenzi, centro studi
Luciano M. Boschini, grafica
Franco Raggi
Piero Sartogo
A. Myriam Tosoni, segretaria di redazione

segreteria
Maresin Cavagna

n. 388 | aprile 1974
anno XXXVIII

No. 388 | April 1974
38th year

2
Commenti
17
Pratica del lessico architettonico. Due attrezzature scolastiche e una ristrutturazione urbana dello studio Barbero, Ciagà, Gambirasio jr. e Zenoni
26
La « inattuale purezza » dell'architettura, Carlo Guenzi. Acquerelli e disegni di Massimo Scolari
30
Arte urbana, James Wines. Quattro progetti del SITE Inc.
39
Verifica di una utopia, Filippo Alison. Un avvenire per New Lanark
44
Progettare con i termoplastici. 9) Gli stampi per il sottovuoto, Mario Scheichenbauer
49
Informazioni: Industrial design produzione, a cura di Daniela Puppa — Tecnologia — Libri e riviste — Concorsi, convegni, esposizioni

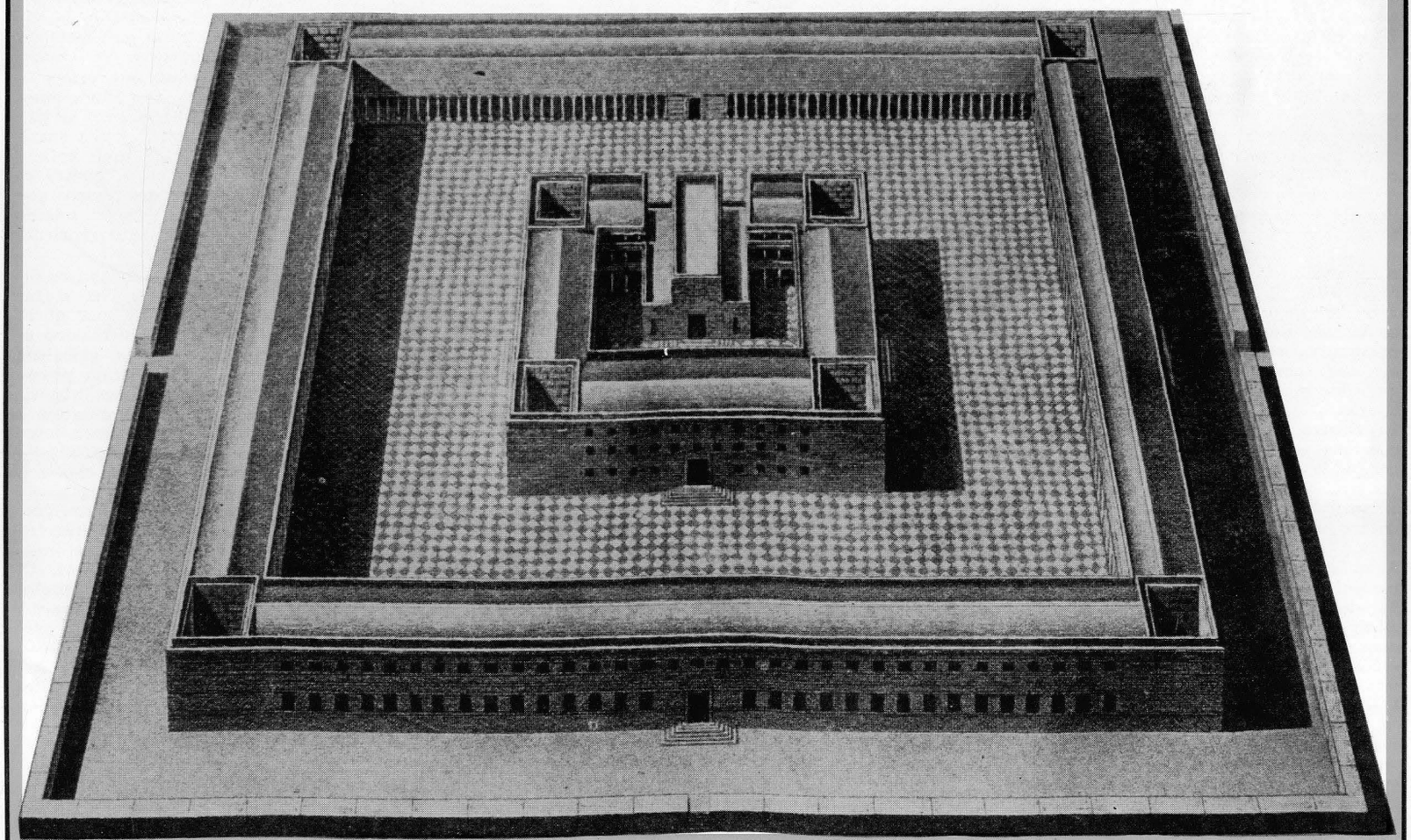
Schede di componenti per l'edilizia, a cura di Kicca Menoni

fotografia: Carlo Leidi: 17-25; Geoffrey Clements, courtesy Sidney Janis Gallery, N. Y., Michelle Stone: 30-38; Filippo Alison: 39-43; Nino Marchese: 54.

copertina:
disegno di Massimo Scolari

2
Comments
17
The practice of the architectonic idiom. Two school equipments and an urban restructuring plan, by Barbero, Ciagà, gambirasio Jr. and Zenoni
26
The « out-of-date purity » of architecture, by Carlo Guenzi. Watercolours and drawings by Massimo Scolari
30
Urban art, by James Wines. Four projects by SITE Inc.
39
Verifying a utopia, by Filippo Alison. A future for New Lanark
44
Designing with thermoplastics. 9) Dies for vacuum moulding, by Mario Scheichenbauer
49
Information: Industrial Design production, edited by Daniela Puppa — Technology — Books and magazines — Competitions, Congresses, Exhibitions

Filing-cards of building components, edited by Kicca Menoni

translations by James Pallas

cover: a drawing by Massimo Scolari